

« Re-faire le mur »

de la cour de l'école...

Est une idée qui émerge du conseil municipal des enfants en 2015.

Les adultes s'en saisissent, ébauchent des pistes, puis fin mars 2016 lors d'une rencontre fortuite à l'épicerie du village, José Jimenez demande si un projet de cet ordre m'intéresse ? En découlent quelques rendez-vous de travail avec les enseignants et les élus municipaux, Anne Penduff, Pierre Murignieux, José Jimenez. Septembre 2016, lors d'une soirée publique le projet est proposé avec les enseignants et l'ensemble des personnes de Saint-Jean présentes. Christine Pons céramiste à St Jean propose de pouvoir travailler avec nous.

Germe alors l'idée de pouvoir faire ce « chantier créatif » sur deux années scolaires au lieu d'une, pour pouvoir intégrer des formes en terre et donc en relief sur ce mur, et conjointement permettre aux enfants de développer autrement leurs talents d'imagination et leur dextérité à concevoir.

Le projet final est déposé à l'académie début octobre, mis en place toute l'année lors de séances programmées. Les arts plastiques donnent aux enfants la possibilité d'apprentissages différents nécessaires au bon développement de leur cerveau, comme nous le souligne aujourd'hui les neurosciences.

Avril 2017 une exposition à la maison du patrimoine rend publique la démarche pédagogique suivie durant les deux premiers trimestres, et montre les expressions diverses et variées qui en découlent.

Pour l'année 2017/2018 le processus créatif à poursuivre est déjà prêt. La terre, le volume et les mathématiques avec les histoires d'échelles pour passer de la maquette au mur feront partie du programme. Les niveaux d'apprentissages des enfants seront adaptés aux différentes capacités des enfants. A compté de Pâques 2018 le mur sera prêt pour sa phase rénovation, puis restructuration, avant réalisation. L'équipe municipale des services techniques l'aura « rafraîchi » et nous aurons peut-être besoin de bonnes volontés pour le blanchiment du fond. Une nouvelle exposition de printemps rendra compte du travail fait durant les deux trimestres et vous pourrez vous faire une idée de tout le chemin parcouru.

Cette aventure en aura enrichi plus d'un, moi la première. Travailler avec les enfants est un vrai bonheur. Les voir se réaliser à travers une expression, prendre de l'assurance dans le tracé, de la confiance en leur idée, cogiter, rebondir sur un avatar, acquérir de la patience, de la concentration... c'est aussi leur permettre de développer leurs talents pour eux-mêmes.

Les arts plastiques leur ont aussi permis de mieux se respecter dans leurs différences, sans se comparer, ni s'évaluer, et je ne doute pas qu'ien étant capables au final de « re-faire » un très beau mur de cour de récréation emprunt d'un message de Paix pour tous ceux qui suivront, ils auront atteint leur but.

Maryse Grousson